

# STĂ ISUS PLECAT ÎN RUGĂ

D. Matthews  
Benone Burtescu

D. A. Thomas

The musical score consists of four systems of music, each with two staves (treble and bass) in common time, 3 flats key signature, and a tempo marking of quarter note = 120.

**System 1:**

1. Stă I - sus ple - cat în ru - gă, De du - reri e greu lo - vit;  
 2. E vân - dut pe preț de săn - ge, Ca un rob e u - mi - lit;  
 3. Răs - tig - nit pe lem - nul cru - cii, Sin - gur, sin - gur stă I - sus;

**System 2:**

Sin - gur stă în noap - tea lu - mii, Toți ai Lui L-au pă - ră - sit.  
 Sin - gur stă Păs - to - rul lu - mii, Tur - ma Lui s-a ri - si - pit.  
 Mie - lul bland fă - ră de vi - nă, Su - fe - re tă - cut, su - pus.

**System 3:**

Pen - tri noi a - şa iu - bi - re, pen - tri noi a - tâ - ta har!  
 Pen - tri noi a - şa iu - bi - re, pen - tri noi a - tâ - ta har!  
 Pen - tri noi a - şa iu - bi - re, pen - tri noi a - tâ - ta har!

**System 4:**

Stă I - sus ple - cat în ru - gă, Ru - ga Lui e sfânt al - tar.  
 E vân - dut pe preț de săn - ge, Sân - ge pen - tri Sanc - tu - ar.  
 Răs - tig - nit pe lem - nul cru - cii, Cru - cea Lui e-al vie - tii dar. A - min!